

Ilaria Marcolin



ESPERIENZA PROFESSIONALE

Luglio 2018

Interprete nella performance RÉSERVOIR di Andrea Rampazzo

Performance site-specific, in dialogo con l'opera realizzata dall'artista americano **John Grade**, per il museo a cielo aperto Arte Sella

Presentazione: Operaestate Festival Veneto, Arte Sella, Borgo Valsugana (TN)

Luglio 2018

Interprete nella performance WRECK – LIST OF EXTINCT SPECIES di Pietro Marullo

Presentazione: Operaestate Festival Veneto, Villa Revedin Bolasco, Castelfranco Veneto (TV)

Maggio 2017 – Marzo 2018

Interprete per WE ARE NOT ALONE di Davide Valrosso

Presentazioni: Festival Orizzonti Verticali (San Gimignano); Teatro Comunale di Vicenza

FORMAZIONE

Luglio 2017 – agosto 2017

Dance Makers

Partecipazione come ospite al percorso di alta professionalizzazione promosso da Operaestate Festival Veneto: creazione di performance site-specific nei musei; danzatrice in SILENCE, del coreografo Ivan Perez.

Dicembre 2015 – settembre 2017

Progetto Prove D'Autore XL – Anticorpi XL

Periodo di residenza di coreografi selezionati (Francesca Pennini, Davide Valrosso) di 10 giorni presso il Balletto di Roma, con sharing finale.

Settembre 2015 – giugno 2018

Corso Triennale professionale per danzatore contemporaneo

Sotto la direzione di ROBERTO CASAROTTO, presso il Balletto di Roma

Studio e perfezionamento con artisti e coreografi attivi sulla scena contemporanea nazionale ed internazionale, tra i quali Marta Ciappina, Pablo Tapia Leyton, Daniele Ninarello, Andrea Costanzo Martini, Paolo Mangiola, Elena Giannotti, Francesca Pennini, Giorgia Nardin, Francesca Foscarini, Chiara Frigo, Marco D'Agostin, Manfredi Perego, DD Dorviller, Jorge Crecis, Mey-ling Bisogno, Lauren Potter, Loïc Perela, Merel Heering

Dal 2011

Operaestate Festival – B Motion

Bassano del Grappa

Luglio 2015: danzatrice nello spettacolo "In Memoriam . After the End" del coreografo Sharon Friedman

Partecipazione a conferenze, classi tenute da coreografi ospiti del festival (B.Class), workshop organizzati dalla rete Nolimitea-c-tion e dal CSC Garage Nardini (tenuti da Rachel Krische, Marta Ciappina, Jorge Crecis, Chisato Ohno, Yasmeen Godder)

2003 - 2015

Formazione presso scuola di danza San Bassiano

Bassano del Grappa

Studio della danza classica (metodo russo Vaganova e inglese RAD), danza moderna, musical, danza contemporanea (tecnica release, improvisation e contact improvisation)

Sostenimento degli esami RAD (Royal Academy of Dance), livelli Intermediate Foundation (2010) e Intermediate (2014).